

Tempio Sacrario dell'Arma di Cavalleria in Voghera



martedì 2 marzo 2021



Novità editoriale

LE DRAPPELLE DELLA CAVALLERIA

200 schede, ciascuna di due pagine, una con le immagini della Drappella (recto e verso) e l'indicazione di ubicazione e proprietario, l'altra con la descrizione dettagliata e i riferimenti bibliografici.

Questo volume è frutto di un lavoro paziente e meticoloso con cui Tommaso Spadavecchia ha raccolto una ricca documentazione su uno dei simboli tradizionali della Cavalleria, la Drappella, conosciuta come ornamento ma non sempre nelle sue origini e nella sua storia.

Il volume si presenta di fatto come un catalogo su scala nazionale, grazie al quale il patrimonio delle Drappelle oggi esistenti rimane "tracciabile" evitando, si spera, dispersioni di varia natura.

L'impostazione a schede rende poi quanto mai agevole la consultazione e permette al lettore di raggiungere subito le informazioni di interesse.

Dopo una premessa sintetica, ma esauriente e rigorosa, iniziano le schede dedicate ai reggimenti; tra quelli che vantano un rilevante numero di esemplari, il più "ricco" è "Novara" con ben 21 Drappelle catalogate.

Non tutti i reggimenti nel corso della loro storia si sono trovati nella possibilità di ricevere Drappelle per concessione sovrana o donazione e ciò potrebbe spiegare l'assenza di alcuni nomi, quali "Roma", "Catania", "Vicenza", "Mantova", "Vercelli", "Udine" e "Palermo". Ci sono però esemplari di Drappelle dei Cavalleggeri di Sardegna, dei gruppi squadroni carri veloci, degli squadroni coloniali, delle brigate di Cavalleria Pozzuolo del Friuli e Vittorio Veneto, dello squadrone autonomo del Comando Militare Territoriale di Genova, della Scuola di Cavalleria, dell'ANAC e dell'Artiglieria a cavallo.

L'ottima impostazione grafica con cui sono presentate le immagini e l'allestimento di pregio fanno di questo volume un vero e proprio libro d'arte imperdibile non solo per gli appassionati della storia della Cavalleria ma per chiunque abbia passione per la nostra Arma.



Caratteristiche

448 pagine
Filo cm. 21x25,7
Filo rile
Stampa a colori
Carta patinata 130 gr.
Copertina cartoncata

Le Drappelle della Cavalleria

Evidenziamo l'importante ricerca condotta dal Patrono del Tempio della Cavalleria e socio della Sezione A.N.A.C. di Melegnano, Tommaso Spadavecchia, che ha raccolto in un progetto editoriale uno dei simboli più tradizionali della Cavalleria: Le Drappelle della Cavalleria.